

SOUS LE CIEL

تحت السما

2012 – Moyen-métrage - Documentaire – 45 min

Réalisation : Ramzi Maqdisi

Musique : Reem Thalami, Habib Shehadeh, Marcel Kallifé

Production : Qudsartfilms

Peut-on imaginer pouvoir vivre dans la maison familiale ou aller rendre visite à sa fille malade lorsque la malchance vous a fait naître Palestinien sous occupation militaire?

Ribhi Aweini, 57 ans, originaire de Battir, village proche de Bethlehem, ne possède pas l'autorisation d'habiter Jérusalem, où vit sa femme. A chaque instant et à tout moment il risque d'y être arrêté. Tout comme lorsqu'il rend visite à sa fille à Battir. Chaque semaine, à pied, il parcourt ce périlleux trajet.

Nayef Costeo, 37 ans, vivait avec sa femme et ses trois enfants dans une seule pièce, à Jérusalem. Il a décidé d'agrandir son logement.

Le règlement israélien le lui interdit. Il reçoit l'ordre de démolir. Il vit depuis dans un logement... sans toit.

Cinélux : vendredi 27 novembre à 21h

Sputnik : samedi 28 novembre à 20h

en présence du réalisateur aux deux séances

FOCUS SUR RAMZI MAQDISI

Né à Jérusalem et diplômé du Performing Arts de Tel-Aviv, Ramzi Maqdisi entame, dès les années 2000, une carrière de comédien et de metteur en scène pour différents théâtres, dont le Théâtre National Palestinien.

Titulaire en 2005 d'une bourse d'études, il part à Barcelone et suit les cours dispensés à l'Université, section cinéma. C'est là qu'il écrit sa première pièce *Madurea* (L'expérience) qui sera montée par le Théâtre Al Quods de Jérusalem.

Titulaire d'une carte d'identité de Jérusalem, la «carte bleue», il peut voyager dans toute l'Europe et participer aux créations théâtrales montées à l'occasion des grands festivals. Il assiste aussi de grands réalisateurs comme Peter Brook qui, en 2007, l'invite au Théâtre des Bouffes du Nord.

Après avoir complété sa formation au Centre d'Etudes de Barcelone, section cinéma, il s'empare de la caméra pour filmer *Derrière les Murs*, des murs qui enferment et broient les Palestiniens, à l'image des personnages de *Under the sky*, *Mon visage est mort*, *La plage est rouge* et *La pierre de Salomon* tourné en 2012.

Ramzy Maqdisi tient une place importante dans la diffusion, à l'étranger, de productions cinématographiques palestiniennes interdites en Israël. Poursuivant sa carrière d'acteur, il joue dans *Omar* d'Hany Abou Assad (Oscar 2014 du meilleur film étranger) et dans *Giraffa* de Rani Massala, sorti en 2014.