

# JERUSALEM CALLING

انه سدق لا

2011 - long-métrage – Documentaire - 101 min  
Première Suisse



Réalisation: Raed Duzdar

Les émissions en anglais s'appelaient Jerusalem calling, le nom hébreu était Kol Yerushalayim, la Voix de Jérusalem, alors qu'en arabe, la station s'appelait Iza'at al Quds, Radio Jérusalem.

Créée en 1936 par les autorités du Mandat britannique, la PBS (Palestine Broadcasting Service), deuxième radio arabe après celle du Caire, était utilisée comme outil de propagande visant à rallier les populations arabes et palestiniennes à leur politique coloniale. La section arabophone de la PBS-Radio Al Quds – dès 1936, couvre la révolte palestinienne, donne la parole aux nationalistes palestiniens tout en diffusant de riches programmes culturels. Elle va connaître rapidement l'instauration de la censure et de la répression déclenchée par l'Autorité mandataire et l'incursion violente des voix porteuses du projet sioniste jusqu'à son saccage en 1948. Les sons et images d'archives nous plongent dans la Palestine des années 1936-1948, et nous révèlent la richesse de la vie culturelle à Jérusalem et en Palestine avant la Nakba, avec des enregistrements de nombreuses personnalités palestiniennes et du monde arabe.

## RAED DUZDAR

Cinéaste indépendant et chercheur palestinien, Raed Duzdar a à son actif plusieurs documentaires, projetés dans de nombreux festivals internationaux et souvent récompensés, parmi lesquels Jerusalem calling (2011), The Samaritans on the footsteps of Moses (2010), We will not leave, Lama brothers (2013) et The Arabs of Negev.

Il est né à Jérusalem et a obtenu un master en Beaux-Arts. Son intérêt pour l'histoire orale de la Palestine lui a fait prendre un autre chemin. Il a commencé sa carrière cinématographique comme chercheur pour des documentaires, puis comme producteur et comme réalisateur.

Son dernier projet est un film sur la ville de Jaffa construit à partir des témoignages des habitantEs présentEs à l'origine. Il travaille aussi sur Mosaics of Jerusalem, une série de courts-métrages sur les minorités et sectes à Jérusalem.

Pour évoquer la Palestine du Mandat britannique (1920-1947), PFC'E a choisi de montrer deux films de Raed Duzdar, Jerusalem calling et Lama brothers, qui chacun montre l'importance des archives et la force évocatrice des témoignages pour redonner sa place à des pages d'histoire ignorées de la vie palestinienne, tout particulièrement ici la richesse de la vie culturelle palestinienne.