

KINGS AND EXTRAS – DIGGING FOR A PALESTINIAN IMAGE

سرابموکو کولم

2004 - long-métrage – Documentaire - 62 min

Première suisse

Réalisation : Azza El-Hassan

Mais où sont donc passés les films palestiniens de l'Unité Media de l'OLP disparus en 1982 durant l'invasion israélienne du Liban? Azza El Hassan décide de mener l'enquête, utilisant le moindre indice qui lui permettrait de retrouver ces archives filmiques et photographiques illustrant vingt-cinq ans de l'histoire palestinienne, de 1967 à 1982. Un road movie qui va la mener de la Palestine à la Jordanie, passant par la Syrie et le Liban et l'amène à interroger les anciens de l'Unité du Cinéma Palestinien, Mustafa Abu Ali, Khadijeh Habashneh et Kais Al-Zubaidi.

Kings and Extra est un film qui démontre l'importance pour les Palestiniens de documenter une histoire pillée et souvent niée.

AZZA EL-HASSAN

Azza El-Hassan est née en 1971 à Amman, premier exil de sa famille palestinienne qui fuit une nouvelle fois, après Septembre Noir, au Liban et doit tout quitter une troisième fois, après l'invasion israélienne, pour retourner à Amman. Après des études de cinéma et TV en Ecosse et en Angleterre, elle travaille pour la TV satellite de Dubaï.

En 1996, elle va en Palestine pour tourner son premier documentaire Arab women speak out. Elle décide de rester à Ramallah où elle travaille comme cinéaste indépendante.

Entre 1996 et 2007, elle tourne plusieurs documentaires dont Title deeds from Moses (1998), un film sur les colonies israéliennes autour de Jérusalem, The place (2000), 3cm less (2002), Kings and extras (2004), Always, look them in the eyes (2007) et The unbearable presence of Asmahan (2014). Ces films ont été produits et montrés par plusieurs chaînes de TV internationales et dans de nombreux festivals où trois de ses films sont primés.