

LE COUTEAU

لسكين

2017 - court-métrage – documentaire- 5 min

Première Suisse

Réalisation: Tahar Al-Azzeh

Durant le tournage d'un film sur un jeune résistant palestinien poursuivi par l'armée israélienne, une querelle éclate entre le cinéaste et l'acteur. Ce dernier refuse de respecter les indications du réalisateur au moment de jouer la scène de l'assaut par l'armée d'occupation où le jeune résistant hésite : va-t-il se rendre ou mourir en martyr?

Le cinéaste ne veut pas de cela dans son film: «Si tu veux mourir, va sur les checkpoints!». L'équipe des techniciens s'impatiente. Mais la réalité s'invite...une intervention militaire interrompt le tournage.

THAER AL AZZAH

Thaer Al Azzah est né dans le camp de réfugiés de Dheisheh à Bethlehem. Il a obtenu un diplôme en Arts Visuels/production cinématographique à l'Université de Dar Al-Kalima de Bethlehem.

Il a réalisé trois courts-métrages, Close your eyes, I'm not a number et Le couteau en 2017