

BROKEN, voyage palestinien à travers le droit international

2018 - documentaire- 54 min

Réalisation: Mohammed Alatar, production: Stefan Ziegler

Première suisse

En 2002, le gouvernement israélien entreprend la construction d'un mur d'apartheid de 700 km de long, le long de la « ligne verte » (conquêtes de 1967) et incluant les colonies, sur les terres de Cisjordanie. En 2004, l'Assemblée générale de l'ONU demande à la Cour Internationale de Justice (CIJ) de donner un avis consultatif sur la légalité de cette construction sur les terres de Cisjordanie. La CIJ déclare que la construction du Mur sur le territoire palestinien est contraire au droit international et somme Israël de l'arrêter et de réparer les dommages provoqués par sa construction. Douze ans après, Israël n'a pas cessé ni réparé ses dommages. Au contraire, en l'absence de pressions de la communauté internationale, le Mur est presque achevé. *Broken* voyage à travers 3 continents à la rencontre des juges de l'CIJ, de diplomates, d'experts. Il exprime l'espoir brisé des Palestiniens : « *Comment expliquer que deux résolutions de l'ONU et l'avis de la CIJ puissent être à ce point ignorés par l'ensemble de la communauté internationale ?* » questionne le cinéaste.

MOHAMMED ALATAR

Né en Jordanie, Mohammed Alatar a acquis sa formation de documentariste aux Etats-Unis. Il est l'un des réalisateurs de documentaires les plus reconnus de la scène cinématographique palestinienne. Cinéaste engagé qui préfère se définir comme militant des droits humains plutôt que réalisateur, il reconnaît qu'il attend avec impatience le jour où les films palestiniens seront des productions légères, qui évoqueront rêveries et fictions. Mais, dit-il, « *je dois le reconnaître, moi, je suis toujours occupé avec le conflit* ». Oliver Stone ou l'Égyptien Youssef Chahine restent ses mentors, « *des personnes qui réalisent des films pour transmettre un message et ne se contentent pas du simple divertissement* ».

Dans cette veine, ses deux longs-métrages documentaires, *Iron Wall* (2006) et *Jerusalem, the East Side Story* (2008), fournissent une description précise de la politique d'expulsion à l'encontre des Palestiniens.

Quand **STEFAN ZIEGLER**, ancien délégué du CICR et devenu soudainement ex-chef de l'unité des Nations Unies de surveillance des murs-frontières, propose à Mohammed Alatar de faire un documentaire sur l'avis de La Cour Internationale de Justice (CIJ) concernant l'illégalité de la construction du Mur, il dit tout de suite oui. « *En 2004, j'avais espéré naïvement voir la fin de l'histoire du Mur et son démantèlement* ».

Mohammed Alatar partage le sentiment exprimé par Stefan Ziegler après le démantèlement de son unité onusienne : « *Comment pourrais-je ignorer un sujet que je connais sûrement mieux que personne ? Comment pourrais-je abandonner tous ces gens et ces villages touchés directement par ce Mur ?* »

L'idée de *Broken* était née.