



## COMMUNIQUE DE PRESSE

La 7<sup>ème</sup> édition des **Rencontres cinématographiques: Palestine Filmer C'est Exister (PFC'E)** aura lieu du **29 novembre au 5 décembre 2018** aux cinémas **Sputnik** à Genève (L'Usine) et **Oblò** à Lausanne.

Avec pour thème : ***La Nakba et ses conséquences.***

27 films seront à découvrir lors des projections programmées au Sputnik et à Oblò, certaines en présence de cinéastes palestinien.ne.s. Le Comité de PFC'E a décidé de mettre en avant les courts-métrages lors de deux projections dédiées à ce thème (une à Genève et une à Lausanne).

Depuis 1948, les Palestiniens ne cessent de résister face aux dépossessions et aux déplacements forcés. La Nakba (la catastrophe) s'est déclinée et se décline jusqu'à aujourd'hui en une avalanche de Nakba. La 7<sup>ème</sup> édition de PFC'E offre des regards de cinéastes palestinien.ne.s sur ces 70 ans d'histoire mouvementée.

En 1948, une majorité de la communauté internationale approuve la création de l'Etat d'Israël. Le peuple palestinien se retrouve dépossédé de 78% de son territoire historique. Plus de 750'000 Palestiniens, alors chassés de leur maison et de leurs terres, gagnent des camps de réfugiés qui seront administrés par l'UNRWA.

Cette première expulsion forcée, blessure ouverte commémorée comme la Nakba, constitue un fondement de la mémoire collective palestinienne. Mais 1948 inaugure aussi un processus de Nakba à la chaîne avec la Naksa de 1967, ce en dépit des deux Intifadas et des illusions d'un processus de paix commencé il y a 25 ans et désormais défunt avec la complicité d'une partie de la communauté internationale.

Les Rencontres cinématographiques PFC'E proposent cette année des films de cinéastes palestinien.ne.s qui, d'une part, évoquent les événements de la Nakba et, d'autre part, abordent toutes les catastrophes qui se sont enchaînées depuis 1948. Une occasion pour le public de découvrir des longs métrages, notamment sur la question des réfugiés et du droit international, suivis de discussions avec les réalisateurs. PFC'E fait aussi la part belle aux courts métrages, poignants mais non dénués d'humour, qui nous plongent dans différentes réalités de la Nakba : check-points, occupation, prisons, enfermements. Par ailleurs, un hommage est rendu au grand poète palestinien Mahmoud Darwich.

Pour cette édition 2018, PFC'E présente 27 films et accueille 5 invité.e.s. Ces différents regards portés par le cinéma nous permettent de tisser une continuité entre des situations historiques différentes, tout en établissant un pont entre le passé et le présent.

Le comité de PFC'E se tient à votre disposition pour une interview sur le thème de cette 7<sup>ème</sup> édition et les cinéastes palestiniens invité.e.s. Pour tout renseignement dont vous auriez besoin, vous pouvez m'appeler au +41 (0)79 290 08 05.

Marie-France Martinez  
Relations media PFC'E

## **PRATIQUE**

- Dès le 1er novembre, découvrez toutes les infos et la programmation 2018 sur notre site internet: [www.palestine-fce.ch](http://www.palestine-fce.ch)
- Rejoignez-nous sur Facebook : <https://www.facebook.com/PalestineFilmerCestExister>
- Suivez nos actualités sur Twitter (@FestivalPFC'E)
- Vous pouvez soutenir PFC'E en devenant membre de notre association ou/et en faisant un don. Inscrivez-vous dès maintenant sur notre site, où vous trouverez aussi notre CCP.