

EMWAS, DES SOUVENIRS EN CONSTRUCTION

2016 - documentaire - 52 min
Réalisation: Dima Abu Ghoush

Première suisse

Emwas... Emmaüs en français, un village palestinien rasé après la guerre des Six jours le 6 juin 1967. Des souvenirs en reconstruction... lorsque Dima, la réalisatrice, née à Emwas, décide de réaliser une maquette du village tel qu'il était avant 1967 et l'exode forcé de ses habitants. Tout en cherchant où placer sa maison miniature, chaque habitant se souvient: l'école, le cimetière, le puits, le monastère, le cyprès... Et si on pouvait y revenir?

Toute sa vie, Dima a entendu des histoires à propos d'Emwas. Mais elle n'a connu que le parc Ayalon-Canada où elle et sa famille retournaient manifester chaque 6 juin, où les arbres plantés avec l'argent récolté par le Fonds national juif du Canada cachaient la destruction de son village, la colonisation. Adar avait 14 ans quand il s'est caché dans la crypte du monastère de Latrum, pendant l'attaque du 6 juin 1967. *«C'est le début de la défaite, de l'arrachement. Ici a commencé notre vie de réfugiés».*

DIMA ABU GHOSH

Dima Abu Ghoush est écrivaine et réalisatrice vivant en Palestine.

Après avoir gagné en 2002 la prestigieuse bourse Chevening pour étudier au Royaume-Uni, elle obtient son master en Film and TV Production à l'Université de Bristol (GB).

Elle a travaillé en tant que réalisatrice et productrice indépendante sur plusieurs courts-métrages, avant de co-fonder Collage Productions, société de production indépendante basée en Palestine.

Elle a réalisé *First Love* et *Church of the Holy Sepulcre* en 2010 et *Jerusalem Neighbourhoods* en 2011. Actuellement, elle prépare son premier long-métrage fiction.