

FROM BENEATH THE EARTH

2017 - documentaire - 21 min

Réalisation: Sami Alalul

Première suisse

«*Comme artistes de Palestine, on n'existe pas, on surgit de sous la terre à la face de la terre*».

Maysa Daw de DAM, Saaleek, Shadi Zaqtan, Apo & the Apostles et Rasha Nahas, cinq artistes de Palestine, racontent leurs luttes créatives pour exprimer avec leurs musiques et leurs mots, à la fois le personnel et le politique dans lesquels ils-elles vivent.

Ce film explore les intersections qui existent au coeur de ces musiques et fait résonner les voix qui montent de l'underground.

SAMI ALALUL

Sami Alalul est un cinéaste d'origine palestinienne, né en Grande Bretagne. Il a choisi de réaliser des documentaires car le cinéma est pour lui un outil pour soutenir le peuple et les communautés dans l'expression de leurs besoins, principalement en ce qui concerne le développement et la justice sociale.

En 2014, il a gagné le prix SIMA (impact social des médias) et le prix Arcus for Social Justice – soutiens aux cinéastes et à leurs films sur celles et ceux qui agissent pour changer le monde – pour son court-métrage sur l'association palestinienne Dalia qui agit pour le droit des Palestiniens à contrôler leurs ressources et leur développement. En 2017, il a travaillé avec Mideast Tunes, la plus grande plateforme musicale indépendante du Moyen-Orient, pour réaliser un documentaire sur la musique alternative en Palestine, *From Beneath the Earth*.