

ISMAIL

2012 - fiction - 28 min

Réalisation: Nora Sharif

Palestine, 1949. Inspiré de la vie du peintre palestinien Ismail Shammout (1930-2006), le film parle de la fuite, l'exil, la survie, la fraternité. Il évoque la bataille quotidienne d'Ismail (18 ans à cette époque) et de son frère Jamal pour aider sa famille lorsqu'ils ont été expulsés de Lydda vers le camp de réfugiés de Khan-Younes à Gaza en 1948. Et son rêve d'aller un jour à Rome pour apprendre à peindre.

Ismail, ce personnage choisi par la réalisatrice pour incarner tous les Palestiniens, «*loin de l'image stéréotypée du réfugié*», puise l'optimisme nécessaire à sa survie dans son rêve et dans l'attachement à sa terre.

NORA ALSHARIF

D'origine palestinienne, Nora Alsharif a grandi au Caire et à Amman, très tôt passionnée par le cinéma. Après avoir travaillé dans le graphisme, elle décide d'aller à Londres poursuivre une formation en cinéma où elle obtient un master en réalisation à l'Université de Westminster. Son film d'examen final *Wednesday Afternoons* a gagné en Pologne le prix du jury Don Quichote et est projeté dans plusieurs festivals.

En 2013, parmi 300 cinéastes elle est choisie pour une résidence au Campus des Talents de la 11ème Berlinale, pendant laquelle elle fait le montage de *Ismail*, court-métrage qui sera sélectionné dans de nombreux festivals gagnera plusieurs prix.

Elle réside actuellement aux Etats-Unis où elle prépare un premier long-métrage.