

LE PERROQUET

2016 - fiction - 18 min

Réalisation: Darin J. Sallam & Amjad Al-Rasheed

Première suisse

Peu après la création de l'Etat d'Israël en mai 1948, une famille juive émigre de Tunisie à Haïfa dans l'espoir d'y commencer une nouvelle vie. Mousa, père de famille peu sûr de lui, sa femme Rachel et leur fille Aziza, ont été installés dans une maison de Palestiniens. Ceux-ci ont dû partir incroyablement vite, laissant tout en plan, ils ont même oublié leur perroquet... très bavard ! Quand le père ose inviter leurs voisins ashkénazes, il n'a pas pensé un instant que Said le bavard allait raconter des histoires du passé.

DARIN J. SALLAM

Cinéaste jordanienne, Darin J. Sallam est titulaire d'un bachelor en design graphique et d'une maîtrise en arts cinématographiques de la Red Sea Institute for Cinematic Arts (RSICA) à Aqaba en Jordanie, et a depuis réalisé cinq courts métrages primés dont *Still Alive* et *The Dark Outside*.

Darin J. Sallam travaille actuellement au démarrage de l'écriture d'un long métrage intitulé *Farha*. Ce projet a déjà reçu le prix du meilleur scénario du ministère de l'Intérieur des Emirats arabes unis lors du Festival international du film de Dubai, ainsi que le prix ART lors du Dubai Film Connection.

AMJAD AL RASHEED

Cinéaste jordanien, Amjad Al Rasheed est titulaire d'un bachelor en administration commerciale et a fait la même école de cinéma que Darin J. Sallam.

Après avoir reçu le prix du meilleur premier court-métrage à Amman en 2005, il a travaillé comme réalisateur, producteur, concepteur de clips vidéos de musique. Il a tourné cinq courts-métrages récompensés dans plusieurs festivals. En 2013, il réalise pour la TV jordanienne la série populaire *The Rania Show*. Amjad Al Rasheed prépare actuellement son premier long-métrage *Inshallah a Boy: a chapter from the fabled life of Nawal*.