

# MEMORY OF LAND

2017 - animation - 12 min

Réalisation: Samira Badran

## **Première suisse**

Palestine. Un corps est bloqué dans un checkpoint, mécanisme essentiel de l'occupation israélienne.

Corps transpercé, explosé, par la violence étatique, physique, arbitraire qui l'empêche de circuler librement et s'en prend à son existence.

## **SAMIRA BADRAN**

Samira Badran, artiste palestinienne, partage son temps entre Barcelone où elle vit et travaille, et Ramallah où elle enseigne le dessin. Formée à l'Académie des Beaux-Arts du Caire et à celle de Florence, elle est avant tout plasticienne : sculpture, peinture, installations muséales et urbaines, animation cinématographique, performance. Ses oeuvres sont exposées dans le monde entier. Entre autres au White Box Art Center à New-York, à la galerie Al-Hoash à Jérusalem, à la Biennale de La Havanne, au Musée du Luxembourg à Paris, au Gemeetemuseum à La Haye. *Memory of Land (2017)* est son premier film.