

OURS IS A COUNTRY OF WORDS

2017 - fiction - 42 min

Réalisation: Mathijs Poppe

Une histoire qui a commencé en 1948, quand des centaines de milliers de Palestiniens ont quitté leur pays, fuyant les massacres. Des habitants du camps de réfugiés de Chatila la reprennent des années plus tard, dans un futur imaginaire qui tourne dans leur tête depuis 70 ans, où la Palestine est libre à nouveau.

Au fil des rues étroites du camp, dans les appartements exigus où s'entassent des familles entières, chacun s'affaire à préparer le voyage vers la terre natale fantasmée : refaire les passeports, vendre la machine à laver pour acheter une voiture, contacter les colons israéliens qui occupent la maison pour prévenir de son retour, choisir d'emmener les photos ou les habits...

« - *Bien sûr on va visiter toutes les régions, on va aller à la mer, pêcher, manger et faire des*

rencontres ! Je vais frapper à n'importe quelle porte et faire connaissance avec les gens. »

« - *Oui, si c'est ton pays, tu peux faire ce que tu veux ! »*

« - *Du coup, fini les emmerdes et la haine qu'on a dû endurer ici. »*

« - *Quand tu auras voyagé partout en Palestine, tu pourras mourir en paix ! »*

MATHIJS POPPE

Mathijs Poppe termine son master en réalisation de documentaires à l'Académie royale des Beaux-Arts de Gand (Belgique).

En même temps il s'engage dans plusieurs projets éducatifs communautaires en Suède, au Liban, au Maroc et à Gand. Ces expériences acquises dans le domaine des systèmes éducatifs font de lui un spécialiste, souvent appelé à participer à des conférences en Europe.

Après avoir réalisé un premier documentaire en Roumanie *Straydogs* (2015), il tourne un long-métrage fiction *Ours is a Country of Words* (2017) dans un camp de réfugiés palestiniens au Liban. Il travaille actuellement sur un documentaire au Portugal.