

PAST TENSE CONTINUOUS

2014 - fiction - 11 min

Réalisation: Dima Hourani

Première suisse

«*Et si les réfugiés rentraient chez eux ?* » Dans *Past Tense Continuous*, Dima Hourani manipule les nouvelles technologies pour permettre la juxtaposition du passé et du présent dans la mémoire collective, et utilise les images emblématiques de l'exil palestinien élevées au niveau du mythe. Des éléments d'illusion visuelle permettent de distinguer le faux du réel par le biais de souvenirs sonores et visuels «*qui continuent d'exister, en nous, jusqu'à aujourd'hui et qui ne s'arrêteront pas d'exister*».

DIMA HOURANI

Dima Hourani est née en 1985 en Jordanie. Elle a étudié les Beaux-Arts à Ramallah (2011) puis à Oslo. Lauréate de diverses bourses pour se perfectionner en Allemagne et aux Pays-Bas, elle a aussi reçu plusieurs prix, comme celui du Jeune Talent Palestinien pour la diversité d'expression artistique, attribué par l'Institut culturel franco-palestinien.

Dans sa pratique artistique Dima Hourani se concentre sur la remise en question et la réinterprétation des signes, symboles et stéréotypes dans différentes cultures, traditions et coutumes. Elle interroge les diverses formes du pouvoir, de la propagande, le poids de l'histoire et celui de l'héritage national. Elle propose des lectures alternatives en réinterprétant, manipulant, ces symboles. Elle utilise aussi bien le film, la peinture, que la performance.