

THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM

2018 - fiction - 127 min

Réalisation: Muayad Alayan

Sarah est patronne d'un café à Jérusalem Ouest. Saleem vit à Jérusalem Est et travaille comme livreur. Dans Jérusalem divisée, la liaison extra-conjugale d'un Palestinien et d'une Israélienne prend une dangereuse dimension politique lorsque ceux-ci sont repérés au mauvais endroit, au mauvais moment.

Sarah et Saleem se retrouvent pris au piège de la machine de l'occupation et des pressions sociales et politiques.

«Avec mon frère Rami, scénariste du film, nous voulions nous éloigner de ce cinéma et autres formes d'art qui créent des récits idéalisés sur le rapprochement des Palestiniens et des Israéliens, ignorant trop souvent la réalité qui sépare les gens et le système de l'occupation qui les broie. Jérusalem est un personnage à part entière, avec ses discriminations entre communautés, ses disparités socio-économiques, ses contradictions culturelles, qui ont toutes des conséquences sur la vie des personnages».

MUAYAD ALAYAN

Muayad Alayan a reçu sa formation cinématographique à San Francisco. Il rentre à Jérusalem avec l'envie de réaliser des films qui expriment les préoccupations des Palestiniens, convaincu qu'on peut tourner même avec peu de moyens, la créativité défiant les contraintes. Avec cet objectif, il co-fonde PalCine Productions, un collectif d'artistes audio-visuels basé à Jérusalem et Bethlehem.

C'est à 22 ans (2009) que Muayad Alayan teste son projet en réalisant un 1er court-métrage fiction *Lesh Sabreen* auquel participent les jeunes de son village natal. *Mute* (2010) parle des violences domestiques et de la vulnérabilité des victimes. Son 1er documentaire *Sacred Stones* (2012), co-réalisé avec Laila Higazi, montre les dangers pour la santé et l'environnement de l'extraction des pierres des carrières palestiniennes. En 2015, il gagne plusieurs prix avec son premier long-métrage fiction *Amour, larcins et autres complications*, projeté en ouverture de PFC'E 2015.

Il réalise aussi des documentaires pour la TV en Palestine, ainsi que pour ZDF, Arte, Al-Jazeera. Par ailleurs, il assure des formations à la réalisation pour des jeunes, sa contribution à la promotion de la culture cinématographique. Par ex. pour Shashat Women Cinema.

Muayad Alayan a aussi co-fondé les «Palestine Film Meetings», destinés à attirer en Palestine les professionnels du cinéma à l'occasion du «Days of Cinema Film Festival».