

WAJIB

2017 - fiction - 97 min

Réalisation: Annemarie Jacir

Abu Shadi, 65 ans, professeur à Nazareth, vit depuis longtemps seul. Sa femme réside aux Etats-Unis et son fils Shadi, contraint à l'exil pour des raisons politiques, poursuit une carrière d'architecte à Rome. Dans quelques jours Amal, sa fille, va convoler. C'est l'occasion pour le père et le fils de se retrouver. Ensemble, ils se rendent chez les voisins, les proches et les amis pour leur remettre de main à main les invitations comme l'exige la tradition, le *Wajib*.

Tandis que les visites s'enchaînent, occasions d'évoquer le passé et le présent, le père et le fils se confrontent : la tension monte, les griefs, les ressentiments et les blessures ressurgissent, leurs divergences s'expriment.

ANNEMARIE JACIR

Née à Bethlehem en 1974, Annemarie Jacir a vécu en Arabie Saoudite jusqu'à l'âge de 16 ans.

Après plusieurs années passées aux Etats-Unis où elle obtient un diplôme en cinéma, elle retourne au Moyen-Orient pour se consacrer au cinéma arabe indépendant et iranien. Elle fonde sa propre société de production, *Philistine Films*, basée en Jordanie et en Palestine. Elle s'investit aussi dans l'écriture, l'enseignement et dispense son expérience à des jeunes réalisateurs.

Entre 1994 et 2006, elle écrit, produit et réalise près de 11 courts-métrages. En 2003, son film, *Like Twenty Impossible*, primé dans de nombreux festivals, est le premier court-métrage palestinien sélectionné officiellement à Cannes.

En 2008 elle vient présenter à Cannes son premier long-métrage, *Le Sel de la mer*. Ironie du sort, alors que son film aborde précisément le sujet de l'exil, Annemarie Jacir se voit refuser le droit de rentrer en Palestine sous le prétexte qu'elle «*passe trop de temps là-bas* ». Elle a depuis pu y retourner et s'y installer, mais cette expérience douloureuse lui aura inspiré son deuxième long-métrage, *When I Saw You*, sorti en 2012.

En 2017 *Wajib* remporte plusieurs prix à Locarno. L'année suivante, il est choisi pour représenter la Palestine aux Oscars.