

PROGRAMME

SALLE LANGLOIS | FONCTION CINÉMA

21H

THE GHOUL FICTION | **THE GHOUL FICTION**
NOUR'S GAZA DOC | **NOUR'S GAZA DOC**
BLOGGING RAMALLAH DOC | **BLOGGING RAMALLAH DOC**

suivi d'une discussion avec Mariam Shahin Espace Hornung – rch Grütti

19H

DONOR OPIUM DOC | **SÉPARATION DOC**
SEED QUEEN OF PALESTINE DOC | **MARIA'S GROTTO DOC**
suivi d'un débat avec la réalisatrice et
Philippe Sauvin, syndicaliste des
travailleurs-euses agricoles, animé par le Cetim
suivi d'une discussion avec
la réalisatrice

21H

L'ESPOIR VOILÉ DOC | **NAÏLA ET L'INTIFADA DOC**
THE WAY BACK HOME DOC
ON AIR DOC
suivi d'une discussion
avec Ghada Terawi

14H

Regards d'ailleurs | **THE JUDGE DOC**
TU VIENS DE LOIN DOC
suivi d'une discussion par skype avec
la réalisatrice, animée par
le Festival Ciné-Palestine Paris

16H

Grandir en Palestine
CHILDREN WITHOUT CHILDHOOD DOC
LES ENFANTS DE LA GUERRE DOC
LES ENFANTS DU FEU DOC
TODAY THEY TOOK MY SON FICTION
REPORTER SUSPENDED FICTION

suivi d'une discussion animée par
Les Parrainages d'Enfants de Palestine

**A MAGICAL SUBSTANCE
FLOWS INTO ME DOC**

18H

Passé, futur, mémoire
A SKETCH OF MANNERS DOC
**IN THE FUTURE THEY ATE FROM
THE FINEST PORCELAIN FICTION**
IN VITRO FICTION

L'amour... ou pas
A DATE FICTION
THE CHAIR DOC
NOT ANOTHER WORD DOC
ENGAGEMENT RING FICTION
GOLDEN POMEGRANATE SEEDS DOC

suivi d'une discussion
avec Ghada Terawi

20H

Nouvelle génération
PINK BICYCLE FICTION
EXIT FICTION EXPÉRIMENTALE
4th FLOOR FICTION
SILK THREADS DOC
DEAD LAND DOC
SARD DOC-ANIMATION

suivi d'une discussion avec Shayma
Awawdeh (Dar Al-Kalima) et Zeina Ramadan
(Shashat Women Cinema)

WOMEN IN STRUGGLE DOC
suivi d'une discussion
avec la réalisatrice

22H

AMREEKA FICTION | **RASHEED DOC**

JEUDI 5

VENDREDI 6

SAMEDI 7

SAMEDI 7

11H

Hommage à Jocelyne Saab
LES FEMMES PALESTINIENNES
LE FRONT DU REFUS
LES ENFANTS DE LA GUERRE
BEYROUTH MA VILLE
LE BATEAU DE L'EXIL

suivi d'une discussion avec
 Mathilde Rouxel, de l'association
 des Amis de Jocelyne Saab

19H30

Passé, futur, mémoire
FIVE MINUTES FROM HOME DOC

Passé, futur, mémoire
A SKETCH OF MANNERS DOC-FICTION
IN THE FUTURE THEY ATE FROM THE
FINEST PORCELAIN FICTION
IN VITRO FICTION

19H30

WOMEN IN STRUGGLE DOC
 suivi d'une discussion avec la réalisatrice

L'ESPOIR VOILÉ DOC
THE WAY BACK HOME DOC
ON AIR FICTION
 suivi d'une discussion avec Ghada
 Terawi, animée par Femmes en Noir-Ge

14H

Regards d'ailleurs
NAÏLA ET L'INTIFADA DOC

DONOR OPIUM DOC
SEED QUEEN OF PALESTINE
 suivi d'une discussion avec la réalisatrice

19H30

Nouvelle génération
REPORTTER SUSPENDED FICTION
PINK BICYCLE FICTION
EXIT FICTION EXPÉRIMENTALE
4th FLOOR FICTION
THE GHOUL FICTION
SILK THREADS DOC
DEAD LAND DOC
SARD DOC-ANIMATION

15H30

SEPARATION DOC
MARIA'S GROTTO DOC
 suivi d'une discussion
 avec la réalisatrice

L'amour... ou pas
A DATE FICTION
THE CHAIR DOC
NOT ANOTHER WORD DOC
ENGAGEMENT RING FICTION
GOLDEN POMEGRANATE SEEDS DOC
 suivi d'une discussion
 avec Ghada Terawi

17H30

TABLE RONDE

«Face au triple défi d'être cinéaste, femme et palestinienne,
 où porte le regard de ces réalisatrices?»

En présence de des cinéastes invitées,
 animée par Stéphane Mitchell, scénariste et co-présidente de
 SWAN - Réseau suisse des femmes de l'audio-visuel

suivi d'une discussion avec
 Shayma Awawdeh (Dar Al-Kalima)
 Zeina Ramadan (Shashat Women Cinema)