

PALESTINE FILMER C'EST EXISTER

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES



1 - 4.12.22

SPOUTNIK, GENÈVE

Depuis janvier, plus de 130 Palestiniennes*, ont été tuées par l'armée israélienne en Cisjordanie. Gaza a été à nouveau violemment bombardée, dans l'indifférence absolue des gouvernements occidentaux. En une nuit, 7 organisations de défense des droits humains, désignées comme terroristes, ont été vandalisées par les militaires et leurs portes scellées.

« Frappes préventives », « dommages collatéraux acceptables », « lutte contre le terrorisme »... autant de termes utilisés par Israël pour justifier et banaliser les crimes qu'il commet en Palestine.

Cette actualité a imposé plusieurs fils rouges. PFC'E a aussi dû tenir compte que la production cinématographique palestinienne a été fragilisée par la pandémie, qui a encore aggravé le poids de l'occupation.

RÉSISTANCE AU NETTOYAGE ETHNIQUE L'effacement du peuple palestinien est un objectif évident de la politique israélienne : par ex. dans le Negev, les campements bédouins et leurs écoles sont démolies. L'occupant s'approprie les symboles immémoriaux de la culture palestinienne tels que le keffieh, les broderies, les falafels ou le za'atar.

CONTRE L'OUBLI Le travail de mémoire nourrit la capacité de résister. Ce thème sera alimenté à chaque édition. Cette année, les films de Monica Maurer feront l'objet d'un focus. Dans les années 70, cette cinéaste allemande a travaillé pour l'Unité du Cinéma Palestinien au sein de l'OLP.

SUMUD Face à la violence du régime d'apartheid israélien, le peuple palestinien ne s'arrête pas dans sa lutte. Le travail de plusieurs cinéastes exprime le sumud palestinien, cette volonté de tenir le coup et la capacité à faire face à la violence de l'occupation.

Le drame de **GAZA** se déroule sous nos yeux depuis 15 ans, l'actualité se répète, nous refusons qu'elle devienne banalité. Pendant les Rencontres et le 29 novembre — Journée internationale de solidarité avec le peuple palestinien — PFC'E présentera 3 films.

Pour cette 11^e édition, PFC'E accueille à Genève **Mohammed Abugeth, Samaher Alqadi, Wisam Aljafari, Basela Abou Hamed et Monica Maurer**, et par visioconférence, **Jumana Manna, Mohammed Almughanni et Hany Abu Assad**. Bienvenue à elles et eux!

CINÉLUX

MARDI 29 NOVEMBRE | 19H

SAMOUNI ROAD

de Stefano Savona | 2018
Doc-animation | 126 min

Visioconférence avec **Raji Sourani**, directeur du **Palestinian Center for Human Rights (PCHR)**



A Gaza, les Samouni préparent un mariage. C'est la première fête depuis l'opération Plomb Durci en 2009 lors de laquelle 29 membres de la famille ont été massacrés. S. Savona veut « redonner aux Samouni une existence longue, cesser de les ensevelir tous, les vivants et les morts, sous le poids de l'évènement fatal ».

SPOUTNIK | DU 1 AU 4.12

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE | 19H

SOIRÉE D'OUVERTURE AVEC NOS INVITÉ·E·S ET PARTENAIRES

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE | 20H30

HOME SWEET HOME

de Omar Rammal | 2022 | Fiction | 3 min

« Nos maisons nous ressemblent. Elles sont nos souvenirs et notre futur. » A travers les yeux d'une mère, retour sur des moments de vie d'une famille palestinienne.

THE DEVIL'S DRIVERS

de Mohammed Abugeth et Daniel Carsenty
2021 | Doc | 90 min

Première suisse

En présence du réalisateur

À pleine vitesse dans le désert du Néguev, Hamouda et d'autres conduisent des Palestiniens en Israël. A leur poursuite, l'armée israélienne est prête à tout pour arrêter ces « illégaux ». Elle accuse les Bédouins d'aider les passeurs, prétexte pour détruire une fois de plus leurs villages.

VENDREDI 2 DÉCEMBRE | 19H

AS I WANT

de Samaher Alqadi | 2021 | Doc | 88 min

En présence de la réalisatrice et d'**Inès Gerardo**, féministe latino-américaine

Samaher Alqadi vit au Caire en 2013 lorsque des milliers de femmes descendent dans la rue en réponse aux agressions sexuelles de la place Tahir. Tout en filmant la rébellion des Egyptiennes, elle repense à son éducation en Palestine, au rôle des femmes, transmis par sa mère, et à la violence qu'elle-même a faite.

VENDREDI 2 DÉCEMBRE | 21H

THE PLACE

de Omar Rammal | 2021 | Fiction | 2 min

Chaque membre d'une famille palestinienne parle de sa pièce préférée de la maison, alors que d'autres emménagent.

CUEILLEURS

de Jumana Manna | 2022
Doc-fiction | 65 min

Visioconférence avec la réalisatrice



En Galilée et à Jérusalem, ramasser du za'atar et l'akkoub est passible de lourdes amendes. Des champs à la cuisine, poursuites entre Palestinien.ne.s et patrouille d'un Parc naturel israélien, recours au tribunal, ... Cueilleurs capture la résistance à la politique de nettoyage ethnique.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE | 15H

BROKEN DREAMS

de Mohamed Harb | 2015 | Doc | 34 min

A Gaza, un pêcheur est blessé pendant une attaque israélienne. Sa fille assure la relève, jetant les filets chaque jour depuis son petit bateau, malgré les menaces des croiseurs israéliens et les remarques machistes des autres pêcheurs... finalement admiratifs devant tant d'énergie!

WHERE SHOULD THE BIRDS FLY?

de Fidha Qishta | 2013 | Doc | 58 min

Visioconférence avec la réalisatrice

Pour Fida Qishta, la caméra est son arme, ses images le langage pour faire comprendre ce qui se passe à Gaza, entre survie au blocus israélien et bombardements sans fin. Qui d'autre mieux que quelqu'un.e vivant à Gaza peut transmettre cette réalité?

SAMEDI 3 DÉCEMBRE | 17H

D'UN EXIL À L'AUTRE

de Basela Abou Hamed | 2021
Doc | 47 min

Première suisse

En présence de la réalisatrice

Au fil des images et de la parole recueillies par le père, le fils, la sœur, la famille Abou Hamed se dévoile. Poussées d'un exil à l'autre, de Palestine en Syrie, aujourd'hui à Marseille, trois générations témoignent, parfois avec colère et douleur, mais toujours avec l'espoir de retourner chez eux, enfin.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE | 19H

de Wisam Aljafari

En présence du réalisateur

CONGRATULATIONS FOR THE NEW WALL PAINT

2016 | Fiction | 8 min

Jour après jour, un vieil homme efface les slogans politiques que des jeunes sprayent sur les murs de sa maison. « Stop à ces négociations absurdes ». Un portrait silencieux du camp de Dheisheh, où les générations s'opposent et se rencontrent.

AMBIENCE

2018 | Fiction | 15 min

Camp de réfugiés de Dheisheh, à Bethléhem: deux jeunes essaient d'enregistrer une bande-son pour un concours musical. Face à l'impossibilité de s'isoler dans le bruit et la promiscuité du camp, il faut être créatif.

BY THE SEA

2021 | Fiction | 12 min

Première suisse

Sous couvre-feu et en pleine crise sanitaire, une jeune mère et son fils se mettent aux fourneaux. De la farine, des oeufs et des pommes contre l'occupation et pour le moral.

de Mohammed Almughanni

Visioconférence avec le réalisateur

SON OF THE STREETS

2020 | Doc | 34 min

Khodor, 13 ans, ne peut pas aller à l'école, ni se faire soigner, ni sortir du camp de réfugiés de Chatila (Beyrouth) où il est né. Alors que sa famille se démène pour prouver son existence et lui obtenir ces droits fondamentaux, des secrets resurgissent.

SAMEDI 3 DÉCEMBRE | 21H

LE SALON DE HUDA

de Hany Abu-Assad | 2021
Fiction | 90 min

Visioconférence avec le réalisateur

Reem se confie à sa coiffeuse Huda. Cette visite ordinaire tourne au drame quand Reem se retrouve dans une situation compromettante dont la seule issue, selon Huda, est de collaborer avec Israël. Tandis que Reem tente d'échapper à ce piège, Huda doit rendre des comptes à la résistance palestinienne.

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE | 12H

FOCUS MONICA MAURER, cinéaste engagée avec la résistance palestinienne

En présence de la réalisatrice

PRCS

1979 | Doc | 43 min

« Voici ce que la révolution palestinienne amène à notre peuple! » dit Yasser Arafat. En 1968, soucieuse d'offrir au peuple palestinien le meilleur système de santé possible et accessible à tous.toutes, l'OLP remet sur pied la Société du Croissant Rouge Palestinien. La caméra de Monica Maurer témoigne.

PALESTINE EN FLAMMES

1988 | Doc | 30 min

Grâce à des centaines d'archives, ce film produit par l'OLP retrace l'histoire de la Palestine, de la colonisation sioniste dans les années 20 jusqu'à la 1^{ère} Intifada (1987). Face aux crimes de l'occupant, le mouvement de résistance nationale s'organise.

YOM AL ARD - LE JOUR DE LA TERRE

2019 | Doc | 15 min

« Mon objectif: récupérer un peu de la mémoire collective palestinienne, comme résistance à l'occupation » dit Monica Maurer au début de son film. Elle monte des images d'archives rares, tournées en Galilée lors de la 5^e Journée de la Terre en 1981.

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE | 15H

LITTLE PALESTINE, JOURNAL D'UN SIÈGE

de Abdallah Al-Khatib | 2021
Doc | 83 min



Quand la révolution syrienne éclate, le régime assiège Yarmouk, camp de réfugiés palestiniens à Damas. Entre 2011 et 2015, A. Al-Khatib filme son quartier: entre solidarité, incroyable capacité d'adaptation et enfants rêvant malgré tout à un avenir meilleur, les habitant.e.s s'organisent pour survivre à la guerre et à la famine.

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE | 17H30

TABLE RONDE: Tourner un film en Palestine... la galère?

Avec **Mohammed Abugeth, Samaher Alqadi, Wisam Aljafari et Basela Abou Hamed**

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE | 19H30

FARHA

de Darin J. Sallam | 2021
Fiction | 92 min

1948. Farha vit dans la campagne palestinienne. Elle rêve d'étudier en ville, comme son amie, s'opposant au traditionnel mariage. Quand son père accepte enfin son choix, les milices sionistes entrent dans le village. Enfermée dans le cellier, Farha vit les premiers drames de la Nakba.

PALESTINE-FCE.CH

CINÉLUX

bd de Saint-Georges 8, Genève
billets sur leur site (cinelux.ch) et sur place

SPOUTNIK {L'USINE}

rue de la Coulouvrenière 11, Genève
billetterie sur place 30 min avant la projection

*Le genre féminin a été choisi par PFC'E pour rééquilibrer un peu.