

# May MURAD

## Artiste plasticienne



Adresse : Résidence Jourdan, 146-158 Rue de la Tombe Issoire, Paris

Nationalité : Palestinienne

Date de naissance : 12/08/1984

Lieu de naissance : Gaza, Palestine

E-mail : may.murad.art@gmail.com

Site internet : www.artistmaymurad.com

Portable : +33 (0)7 83 08 23 34

## Biographie

Née en 1984 à Gaza (Palestine), May Murad vit et travaille actuellement à Paris en tant qu'artiste plasticienne indépendante. Elle a étudié les Beaux-arts à l'Université Al-Aqsa (Gaza) dont elle sort diplômée en 2006. Elle poursuit et approfondit son travail, en développant ses techniques de dessin et peinture. Elle tire son inspiration de sa propre expérience à Gaza, avec toutes les implications sociales, économiques et politiques qu'entraîne la situation actuelle. Elle considère que les artistes de Gaza ne se limitent pas à exprimer leurs sentiments et à témoigner d'un état de fait, mais œuvrent au contraire, avec courage et opiniâtreté, à trouver une solution ou tout du moins un sens, au mystère insondable qui constitue leur vie en état de siège. Ses recherches artistiques abordent les questions d'identité, d'enfermement et de confinement, de rapports de domination et de violences sexuelles à l'égard des femmes, en partant de sa réalité locale, pour la mettre en perspective avec une approche comparative à l'échelle globale. Ces recherches sont d'autant plus d'actualité dans un contexte global de confinements successifs et d'éloignement social, dans lequel s'efface la limite entre l'action et l'inertie, et dans lequel faire face à nous-même, à nos émotions et à la solitude dans laquelle nous nous sommes retrouvés, représente un défi au quotidien. Parallèlement à ses propres recherches artistiques, elle a acquis une expérience variée dans l'enseignement et anime plusieurs ateliers (animation 2D ou pratique théâtrale avec des enfants et des adultes, stages de peinture ou d'artisanat avec matériaux de récupération) et dans des programmes d'art-thérapie. Elle a validé un diplôme en master II à la Sorbonne Nouvelle Université en géopolitique de l'art et de la culture, où elle traite de l'art palestinien contemporain en temps de crise. Elle est actuellement doctorante en première année

## Activités professionnelles

- 2007 – Présent**      **Artiste indépendante** (dessin, peinture) – Création, expositions, recherche financement auprès de divers organismes locaux et internationaux
- Septembre 2021**      **Présentation de clôture et exposition des dessins** à l'Ecole Supérieure d'Art d'Annecy
- 2017 (1 an)**      **Partenaire de résidence numérique** – Deveron Project (Huntly, Ecosse) – Echanges avec une artiste écossaise, Rachel Ashton, pour documenter notre vie quotidienne
- 2012 (6 mois)**      **Directrice d'unité artistique** – Right to Live Society, Gaza Animation – Activités artistiques auprès d'enfants autistes
- 2007-2012**      **Intervenante en milieu scolaire** – Fekra Art Institute, Gaza – Interventions dans les écoles, collèges et lycées de Gaza pour apporter un soutien psychologique et social après la guerre – Organisation d'ateliers de théâtre et création de films d'animation

**2007** (5 mois)      **Responsable d'activités artistiques** (2007, 5 mois) – Qattan Center for the Child, Gaza – Animation d'ateliers et d'activités artistiques en tant que professeur d'art auprès d'enfants de 7 à 15 ans

## Expositions individuelles

**2021**                    « Réalité Virtuelle », Cité internationale des arts de Paris  
**2019**                    « Digital Residence », Europa Gallery, Paris  
**2017-18**                « Wall and Soul Messages », A.M. Qattan Foundation, en partenariat avec L'Institut Français de Jérusalem : Gaza, Ramallah, Naplouse, Béthléem, Hébron, Jérusalem  
**2014**                    « Musical Spectrum », Arab Cultural Club à Sharjah (Emirats arabes unis)  
**2013**                    « Passport », A.M. Qattan Foundation, en partenariat avec l'Institut Français de Jérusalem : Gaza, Ramallah, Naplouse, Béthléem, Hébron, Jérusalem  
**2007**                    « Plastic art Faces », A.M. Qattan Foundation & Qattan Center For The Child, Gaza

## Expositions collectives

**2024**                    « Women in war », CAP Gallery, Koweït  
**2024**                    « Dislocations », Palais de Tokyo, Paris  
**2023**                    « Ce que la Palestine apporte au monde », Institut du monde arabe, Paris  
                              « La Création au Féminin » Danysz Gallery, Paris  
                              « Mères d'exil » Regards d'artistes, Musée la Cité Miroir Liège, Belgique  
**2022**                    « Lignes de Vie » Espace Beaurepaire, Paris  
                              « Musées en exil » à MO.CO, Musée d'Art Contemporain, Montpellier  
                              « Multiples », The Caring Gallery, Paris  
                              « Dispatation », Galerie de l'aa-e, Paris  
**2021**                    « LEITMOTIV », Galerie La La Land, Paris  
                              « IRL é RL », Musée d'art contemporain de Lyon (macLYON).  
**2020**                    « D'un confinement à l'autre », Festival Visions d'Exil au Pavillon Carré de Baudouin, Paris  
                              « Couleurs du monde », Institut du monde arabe, Paris  
**2019**                    « Correspondance #3 », Cité internationale des arts, Paris  
                              « Artists of the Arab Migration », Black Box Gallery, Michigan, Etats-Unis  
                              « Mitli Mitlak », Central Michigan University Art Gallery, Etats-Unis  
**2018**                    « Un œil ouvert sur le monde arabe », Institut du monde arabe, Paris  
                              « Mitli Mitlak », Galerie N'namdi, Center for contemporary art, Michigan, Etats-Unis  
                              « Home Homes », The Walled Off Hotel, Bethléem, Palestine  
**2017**                    « Transitions », Institut Français de Jérusalem  
                              « Shabra Qamra », Shababik Gallery, Gaza  
**2016**                    Participation au festival White Night, Bruxelles, Belgique  
                              Participation à la biennale Qalandiya International (This sea is mine) Gaza  
                              « Art For Hope », Orient Gallery, Dubaï  
**2015**                    « Through the Looking Glass », The Space, Abu Dhabi

- 2014** « The Letter Manifestation », Umm al-Fahem Gallery, Umm al-Fahem, Israël
- 2012** « This is also Gaza », en partenariat avec le site web Alhoush, Amman, Jordanie
- 2011** « Spring of Art », en partenariat avec Shababik Windows from Gaza for Contemporary Art et l'Institut Français de Jérusalem
- 2010** « Kan'aniyat », en partenariat avec Woman's Information Media Center, Gaza  
Participation à l'occasion de l'ouverture d'Eltiqa Gallery, Gaza  
« Gaza Art » en partenariat avec Eltiqa Gallery et l'association de la Croix Rouge palestinienne, Gaza
- 2009** « The Colors of Hope », en partenariat avec l'UNDP (Programme des Nations unies pour le développement), Hotel Ambassador, Jerusalem

## Résidences artistiques

- 2021** Ecole supérieure d'art de la ville d'Annecy (6 mois)
- 2021** Cité internationale des arts de Paris, Programme « Ville de Paris » (3 mois)
- 2020** Maison des artistes en exil, Saint-Briac (1 mois)
- 2019-2020** Fondation Dufraine, Villa les Pinsons de l'Académie des beaux-arts, Chars (1 an)
- 2019** Cité internationale des arts de Paris, Programme de l'association Welfare (5 mois)
- 2018** Jalad Cultural Center, Amman, Jordanie (1 mois)

## Collections et divers

Don d'une œuvre à l'Unesco (Délégation de la Palestine)

Collections privées de Claude Lemand

Collections privées de Gérard Holtz

Illustration de l'ouvrage « Patrimoine éternel » réalisé avec le soutien de l'UNESCO sur la prévention de l'extrémisme violent par l'autonomisation des jeunes et destiné à promouvoir le rôle des jeunes à la protection du patrimoine au Proche-Orient

## Interventions-Conférences

**Mars 2024** : Participation en tant qu'intervenante à la conférence « La créativité en exil », Institut du Monde Arabe Tourcoing

**Juin 2023** : Participation à une table-ronde sur les artistes palestiniens en exil à l'Institut du Monde Arabe de Paris

**Mai 2023** : Participation à une table-ronde à l'EHSS sur l'art palestinien en exil